



**CHAMPS-ÉLYSÉES
LES FUTURES
ILLUMINATIONS
DE NOËL**

(DR) PAGE 20

PRIMAIRES SOCIALISTES

Les enjeux d'un scrutin inédit

PAGES 6 À 8

le Parisien

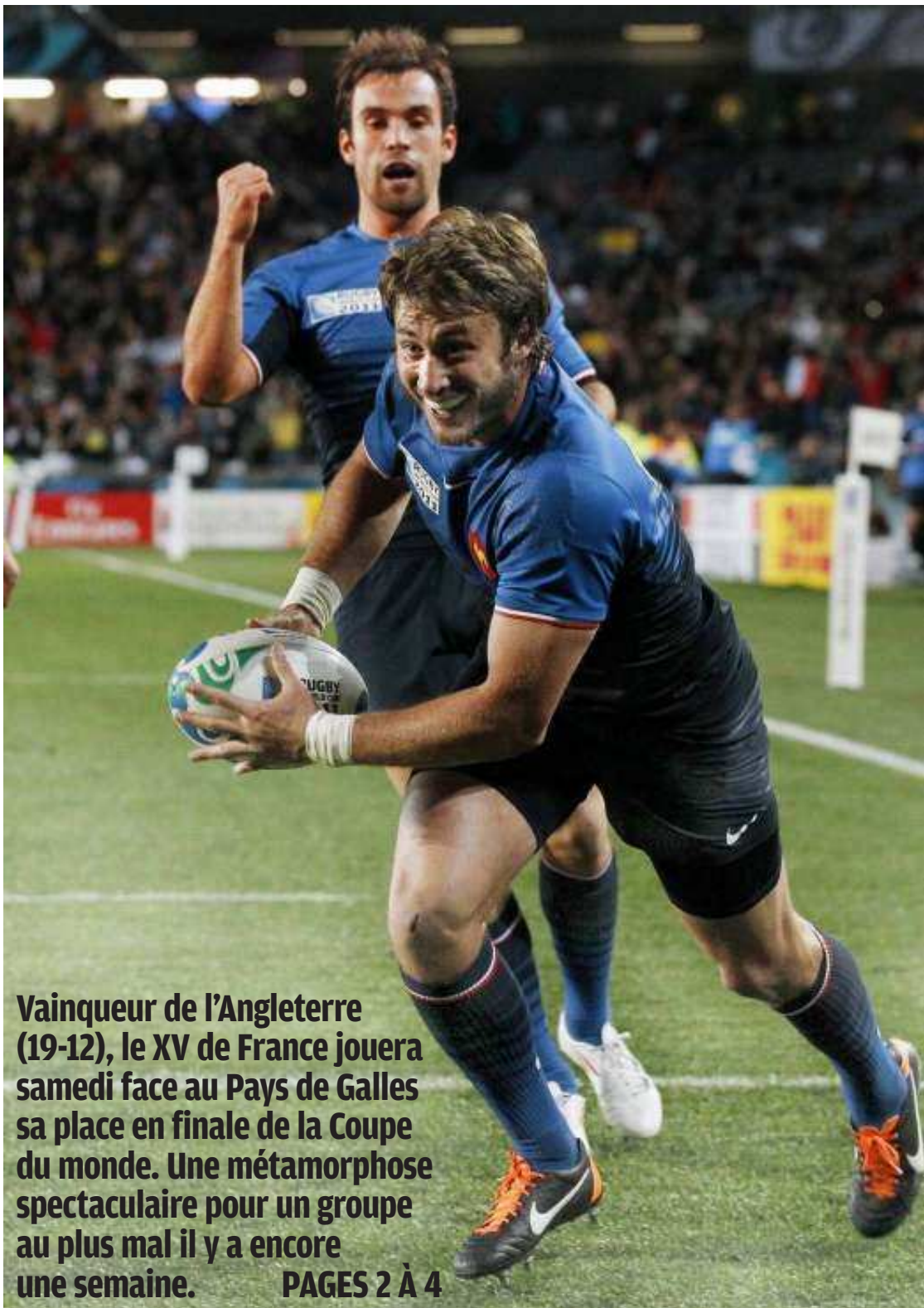
Dimanche

IDF DIMANCHE 9 OCTOBRE 2011

upbybg

RUGBY : LES BLEUS EN DEMI-FINALE

L'histoire d'une renaissance



(AP/CHRISTOPHE ENA)

Vainqueur de l'Angleterre (19-12), le XV de France jouera samedi face au Pays de Galles sa place en finale de la Coupe du monde. Une métamorphose spectaculaire pour un groupe au plus mal il y a encore une semaine. PAGES 2 À 4

DEPARDIEU DÉVOILE SES PROJETS AU CINÉMA

PAGE 36



(STARFACE/FRÉDÉRIC GARCIA)

LYON (RHÔNE), HIER. Gérard Depardieu a reçu le prix Lumière des mains de Fanny Ardant.

ACCIDENT

Sauvé par miracle par son fils PAGE 16

LOISIRS



(LP/ALAIN AUBOIROUX)

L'éternel succès du Scrabble PAGE 13

RELIGION

Des laïcs au secours de l'église catholique PAGE 14

ENVIRONNEMENT

Les nouvelles voitures françaises électriques PAGE 10

PSG

Sakho rejoue enfin



(LP/JEAN-BAPTISTE QUENTIN)

PAGE 24

www.citroenselect.fr

REPRISE DES REPRISES !

1 000€^{TTC} (1)

DE REPRISE MINIMUM POUR L'ACHAT D'UNE CITROËN D'OCCASION



(1) Reprise forfaitaire minimum de votre ancien véhicule, quelle que soit la marque et plus si son état le justifie.

Garantie 2 ans pièces et main d'œuvre. (2)



(1) Offre réservée aux particuliers, dans la limite des stocks disponibles valable jusqu'au 31/10/2011, pour l'achat d'un des véhicules d'occasion Citroën dont la date de première mise en circulation n'excède pas 2 ans, visés dans les points de vente Citroën Félix Faure listés ci-dessous. (2) Voir conditions dans les points de vente listés ci-dessous.

CITROËN FÉLIX FAURE			
PARIS 15*	01 53 68 15 15	THIAIS (94)	01 46 86 41 23
PARIS 14*	01 45 89 47 47	COIGNIERES (78)	01 30 66 37 27
PARIS 19*	01 44 52 79 79	LIMAY (78)	01 34 78 73 48
BEZONS (95)	01 39 61 05 42	www.citroenff.com	

Publicité

R 20174 - 1009 - 1,20€ upbybg

FRANCE 5

« C à vous » en noir et blanc pour Dujardin

« C à vous », l'émission quotidienne animée par Alessandra Sublet sur France 5, sera exceptionnellement retransmise en noir et blanc mardi, à partir de 19 heures. La présentatrice et ses chroniqueurs seront par ailleurs tous habillés de ces mêmes couleurs, à l'occasion de la sortie en salles le lendemain du film « The Artist ». Jean Dujardin sera présent sur le plateau, ainsi que la comédienne Bérénice Bejo, le réalisateur Michel Hazanavicius, le producteur Thomas Langmann et le compositeur de la musique du film, Ludovic Bource, qui jouera un extrait de la bande originale de ce long-métrage entièrement tourné à l'ancienne... en noir et blanc.

THÉÂTRE
Sandre blessé, la pièce annulée

Deux représentations de « Collaboration », actuellement à l'affiche du Théâtre des Variétés, ont dû être annulées, hier soir et cet après-midi, après l'accident de la circulation dont a été victime Didier Sandre. Rien de grave cependant, Michel Aumont et lui devraient être à nouveau sur la scène du théâtre parisien dès mardi.



FRESQUES

Jamel rend hommage à Charlot

Des fresques géantes de scènes de films de Charlie Chaplin ornent deux tours d'habitations ont été officiellement inaugurées hier à Vevey, en Suisse, non loin du manoir où le cinéaste a passé les dernières années de sa vie. Jamel Debbouze a parrainé l'événement, en compagnie de Pascal Légitimus, Michel Leeb et Eugène Chaplin, un des fils du cinéaste. Plusieurs mois ont été nécessaires pour peindre chacune des tours de 14 étages, où l'on peut désormais voir notamment des illustrations des « Temps modernes » et de « la Ruée vers l'or ».

« Edouard Baer va être fabuleux en Astérix »

ENTRETIEN. Récompensé par un prix pour l'ensemble de sa carrière au festival de cinéma de Lyon hier, Gérard Depardieu évoque pour nous ses tournages récents... et ceux à venir.

LYON (RHÔNE)
DE NOTRE ENVOYÉ SPÉCIAL

Quand le propriétaire de la Fontaine-Gaillon, son restaurant parisien, vient à Lyon, il connaît les bonnes adresses. Gérard Depardieu est donc allé déjeuner hier à l'Atelier d'Yvonne, à deux pas de la place Bellecour, en compagnie de Laurent Gerra et des réalisateurs Thomas Vinterberg (« Festen ») et Xavier Giannoli (« Quand j'étais chanteur »). Thierry Frémaux, délégué général du Festival de Cannes, mais aussi Lyonnais pur jus et coorganisateur du 3^e festival Lumière, était également de la fête.

Juste après cet « excellent bouchon », l'acteur s'est rendu à pied au cinéma Pathé. Là, dans une salle pleine à craquer, le public venu voir ou revoir « Sous le soleil de Satan » l'a longuement applaudi. Cheveux longs, le visage mangé par une barbe de plusieurs jours, veste bleue rayée et quelques kilos en moins, l'acteur aux 200 films ne cachait pas son bonheur. Plus tard dans la soirée, en clôture de ce festival qui rend hommage aux grands acteurs et réalisateurs, Gérard Depardieu a reçu le prix Lumière des mains de Fanny Ardant, sa partenaire de « la Femme d'à côté ». Entre-temps, il a pris un moment pour répondre à nos questions.

Le réalisateur Bertrand Tavernier dit que vous êtes un « ouragan d'émotions ». Ce prix Lumière vous touche-t-il plus que tous ceux que vous avez reçus dans votre carrière ?

GÉRARD DEPARDIEU. Oui, d'une certaine manière. Parce qu'ici il n'y a pas de compétition. Ce qui est beau dans ce festival Lumière, c'est l'amour du cinéma. Je n'aime pas spécialement les hommages, surtout ceux me concernant. Mais là, c'est émouvant que le public ait redécouvert des films



LYON (RHÔNE), HIER SOIR. Gérard Depardieu a reçu le prix Lumière. Laurent Gerra (au-dessus) et Edouard Baer (de dos) étaient venus applaudir ce monstre sacré du cinéma français.

comme « 1900 », de Bernardo Bertolucci, qui dure cinq heures, « Sous le soleil de Satan », de Maurice Pialat, un homme que j'ai tant aimé, ou « le Choix des armes », d'Alain Corneau. **Les vieux films projetés ici sont-ils si différents de ceux d'aujourd'hui ?**

Je ne suis pourtant pas nostalgique, mais il est évident que les longs-métrages de Jacques Becker (« Casque d'or », « Touchez pas au grisbi »), ou « l'Ennemi public », avec James Ca-

gney, ont été faits par amour du cinéma. Aujourd'hui, c'est autre chose. Les films sont commandés par les studios d'Hollywood, financés par les chaînes de télévision qui ont droit de vie ou de mort sur des projets qui obéissent à l'origine à un point de vue artistique.

Quels souvenirs gardez-vous du tournage d'« Astérix et Obélix au service de Sa Majesté », qui s'est achevé il y a un mois en Irlande ? Edouard Baer va être fabuleux en

Astérix. Bien sûr, très différent de ses prédécesseurs, Christian Clavier et Clovis Cornillac. J'ai aussi découvert un réalisateur, Laurent Tirard, simple et très investi dans cette aventure de six mois. Sans compter des jeunes acteurs étonnants : Guillaume Gallienne, Vincent Lacoste. Et je n'oublie pas Catherine Deneuve et Valérie Lemercier.

Etes-vous déjà sur un nouveau projet ? En ce moment, je tourne en Rou-

manie, à Timisoara, avec Harvey Keitel et Laura Morante pour « Ipu », que réalise Bogdan Dreyer. Un film où j'incarne un simple d'esprit qui se sacrifie pour un otage pris par les Allemands pendant la guerre. Encore dix jours de tournage là-bas, puis j'enchaînerai avec « les Turfistes », la nouvelle comédie de Fabien Onteniente, où je retrouverai Alain Chabat et... Edouard Baer.

J'ai trouvé Arnaud Montebourg assez bon et intéressant

D'autres rendez-vous sur votre agenda ?

Oh oui ! J'ai la chance qu'on me propose des choses tellement différentes que c'est difficile de refuser. Début 2012, je tournerai « l'Homme qui rit », de Jean-Pierre Améris, adapté de Victor Hugo. Puis la nouvelle comédie de Karine Silla, avec Vincent Perez, en Afrique...

Entre deux films, suivez-vous l'actualité en France, les primaires socialistes, par exemple ?

Oui, à la télévision. Même si je ne m'intéresse pas beaucoup à la politique, je les ai trouvées assez passionnantes. D'habitude, on assiste à ce que j'appelle l'incompétence des petites phrases qui prennent trop d'importance dans la campagne. Là, ce n'était pas le cas dans les déclarations des candidats. Parmi eux, j'ai trouvé Arnaud Montebourg assez bon et intéressant.

L'affaire des toilettes de l'avion Paris-Dublin a fait énormément parler de vous l'été dernier...

C'est derrière moi. Ce qui m'a complètement dépassé, c'est qu'une histoire pareille suscite autant de commentaires dans le monde entier. Laissons les toilettes ouvertes... (Rires.)

PROPOS RECUEILLIS PAR ALAIN GRASSET



Présenté par
Marc-Olivier Fogiel

FACE À L'ACTU

- UN BÉBÉ À L'ÉLYSÉE
- AFFAIRE NEYRET : FLIC OU VOYOU ?
- PRIMAIRE PS : LA FIN DU SUSPENSE

TOUS LES DIMANCHES À 13:25

